



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



Spazio Officina Chiasso (Svizzera), 31 maggio – 5 luglio 2026

Le stanze dell'arte IV
Premio giovani artisti 2026
Pulchritudo

mostra a cura di
Antonio d'Avossa
Nicoletta Ossanna Cavadini



Lo Spazio Officina ospita fra il 31 maggio e il 5 luglio 2026 la mostra *Le stanze dell'arte IV. Premio giovani artisti 2026 – Pulchritudo*: l'evento espositivo è pensato per promuovere la giovane generazione di artisti e nasce dal concorso a loro riservato, indetto ad inizio gennaio dal m.a.x. museo e dal Comune di Chiasso in partnership con i Rotary Club del Ticino.

Il bando si è rivolto a concorrenti nati fra il 1986 e il 2007, domiciliati in Svizzera, con una formazione, in corso o conclusa, nelle discipline artistiche oggetto del concorso (pittura, scultura, fotografia, grafica, design, architettura, sceneggiatura, cinema, installazioni, performance, media art). Si richiede esplicitamente che gli artisti nel creare le loro opere prime riflettano sul tema-guida scelto dal Centro Culturale Chiasso per la stagione artistica ed espositiva 2025-2026, ossia “pulchritudo”, interpretato e declinato come ogni autore ritiene opportuno. La giuria premia i primi tre classificati e assegna tre menzioni; novità della quarta edizione sarà l'assegnazione del Premio Associazione Villa Pontiggia.

La mostra si inserisce nella rassegna *Le stanze dell'arte*, iniziativa del Centro Culturale Chiasso con la quale si intende dare spazio a giovani talenti della Svizzera italiana nell'ambito delle arti, giunta alla quarta edizione nella sua forma attuale.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

L'esposizione delle opere selezionate per *Le stanze dell'arte IV. Premio giovani artisti 2026 – Pulchritudo*, che si colloca nel filone del "genius loci", è curata da Antonio d'Avossa, storico e critico d'arte contemporanea e Presidente della giuria, e Nicoletta Ossanna Cavadini, Direttrice del m.a.x. museo e dello Spazio Officina.

La mostra *Le stanze dell'arte IV. Premio giovani artisti 2026 – La Pulchritudo* è resa possibile grazie al Dicastero Attività culturali del Comune di Chiasso, in sinergia con i Rotary Club del Ticino, con il sostegno di AGE SA e Villa Pontiggia Cultural Centre; sponsor tecnici, One Logistics Group, Ellipticum e APG|SGA.

inaugurazione: sabato 30 maggio 2026, ore 17.30
periodo espositivo: da domenica 31 maggio a domenica 5 luglio 2026

INAUGURAZIONE

La mostra *Le stanze dell'arte IV. Premio giovani artisti 2026 – Pulchritudo* viene inaugurata sabato 30 maggio 2026 alle ore 17.30 allo Spazio Officina. Interverranno **Bruno Arrigoni**, Sindaco e Capodicastero Attività culturali di Chiasso, i membri della giuria **Antonio d'Avossa** (presidente), già professore all'Accademia delle Belle Arti di Brera, **Chasper Pult**, linguista, già docente universitario, **Gianni Bertossa**, grafico e già docente, **Nicoletta Ossanna Cavadini**, direttrice del m.a.x. museo e dello Spazio Officina, così come **Gianmarco Torriani**, artista e membro Rotary Club Mendrisiotto, e **Marco Zardi**, presidente dell'Associazione Villa Pontiggia.

Saranno presenti gli artisti vincitori e i menzionati, così come gli altri artisti selezionati per la mostra.

Al termine sarà offerto un aperitivo a tutti i presenti.

IL PROGETTO "LE STANZE DELL'ARTE" E IL PREMIO GIOVANI ARTISTI

Il Centro Culturale Chiasso, che fa capo al Dicastero Attività culturali del Comune di Chiasso, si fa nuovamente promotore di questa iniziativa trasversale che vuole abbracciare le arti a 360 gradi, così come vengono interpretate dai giovani talenti. Il progetto *Le stanze dell'arte* è nato nel 2013 con l'intento di offrire a giovani artisti operanti sul territorio uno spazio espositivo per presentare le loro creazioni all'interno del Centro Culturale Chiasso. Successivamente nel 2020 per rispondere alla reazione della serrata imposta a livello mondiale dalla diffusione del coronavirus, in sinergia con il Rotary Club Mendrisiotto è nata la formula attuale del progetto "Le stanze dell'arte"; l'allora direttore della Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia, Philippe Bischof aveva altresì spronato le istituzioni culturali a essere vicine agli artisti e a fornire loro un sostegno fattivo. Il Comune di Chiasso con il suo Centro Culturale ha dunque organizzato il Bando specifico.

Il progetto prende il nome dal concetto di "stanza dell'arte" o "stanza d'artista", inteso come spazio fisico ma anche concettuale, dell'interiorità e della creatività. L'idea è dare a giovani artisti l'opportunità di esprimersi in varie tecniche - dalla grafica alla pittura, dalla fotografia alla scultura, al video artistico - offrendo loro uno spazio per presentare le loro creazioni e valorizzando i talenti presenti sul territorio.

Le opere esposte (selezionate, premiate o meritevoli di menzioni) trovano visibilità presso il pubblico dapprima nella fase di esposizione allo Spazio Officina.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

Il passo successivo consiste nell'ingresso dei giovani artisti nel mercato dell'arte: l'anello di congiunzione è assicurato dalla sinergia creatasi con le sezioni ticinesi del Rotary Club, che si occupano di coordinare la continuazione della mostra in altre sedi espositive, a Lugano e nel Sopraceneri, accompagnando gli artisti nel loro percorso professionale ed assegnando a ciascun artista selezionato nell'esposizione di Spazio Officina un premio di sostegno.

A complemento dell'offerta espositiva e rispondendo alla missione garantita dall'istituzione museale, alla mostra *Le stanze dell'arte IV. Premio giovani artisti 2026 – Pulchritudo* viene abbinato un piccolo catalogo in formato tascabile (pp. 100, edizioni Centro Culturale Chiasso, Codice ISBN 9 788899 563325), in vendita al bookshop del museo e allo Spazio Officina al costo di CHF/euro 10.-. Il piccolo catalogo sarà presente in tutte le sedi espositive.

LA SINERGIA CON IL ROTARY CLUB

L'evento espositivo si svolge in partnership con i Rotary Club del Ticino. In modo autonomo e indipendente dal concorso, i Rotary Club assegneranno a ciascun artista un premio e offriranno l'opportunità di presentare le proprie opere in due nuove sedi attualmente in fase di definizione, oltre alla confermata presenza presso la galleria d'arte Kromya Art Gallery di Lugano, spazio espositivo fortemente orientato alla valorizzazione dei giovani artisti (dal 2 al 16 settembre 2026).
(vedi scheda nella cartella stampa)

GLI ARTISTI IN MOSTRA

Complessivamente al concorso hanno preso parte 39 artisti per un totale di 52 opere. La giuria ha effettuato una selezione che ha portato all'ammissione di 34 concorrenti che hanno partecipato con fino a tre opere ciascuno (regolamento concesso dal Bando).

In mostra sono esposte 42 opere, realizzate con varie tecniche: dal quadro a olio al collage, dalla video art alla fotografia a pigmenti di carbone, dalla stampa all'acquaforte all'installazione, dal disegno al monotipo, dalla cianotipia al graffito su intonaco, dall'acquarello alla compattazione di terra cruda, dalla ceramica al collage di capsule di caffè.

Gli artisti ammessi alla mostra sono i seguenti:

Vittoria Artaria
Emma Branda
Celeste Davi
Giovanni Dorici
Milo Frapolli
Costanza Giordano
Jacopo Martinoni
Maddalena Mora
Andrea Popovic
Lucia Soldati
Estelle Vezzoli
Anna Zocchi

Loris Delfino Fidel Bessler
Fosca Bugada
Eleonora Di Sunno
Daniel Drabek
Amalia Frigerio
Michele Larghi
Maria Minussi
Ardenne Fatimah Ornati
Dario Regine
Giulia Spadari
Daniele Walker

Mauro Bessler
Letizia Carattini
Anna Domenigoni
Luca Ferrario
Alessandra Ghiazza
Zoé Leresche
Eric Monga
Tatiana Pankina
Alice Repetti
Giovanna Vegezzi
Manuel Walter



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

IL CONCORSO

La mostra allo Spazio Officina espone complessivamente le opere di 34 giovani artisti, selezionati in seguito al concorso promosso dal m.a.x. museo e dal Comune di Chiasso in sinergia con tutti i Rotary Club del Ticino.

Il bando si è rivolto a concorrenti nati fra il 1986 e il 2007, domiciliati in Svizzera, con una formazione, in corso o conclusa, nelle discipline artistiche oggetto del concorso (pittura, scultura, fotografia, grafica, design, architettura, sceneggiatura, cinema, installazioni, performance, media art). Si richiede esplicitamente che gli artisti nel creare le loro opere prime riflettano sul tema-guida scelto dal Centro Culturale Chiasso per la stagione artistica ed espositiva 2025-2026, ossia “pulchritudo”, interpretato e declinato come ogni autore ritiene opportuno.

La giuria, composta da personalità del mondo della cultura e in particolare dell'arte, ha esaminato la documentazione pervenuta e ha effettuato una selezione delle opere ritenute idonee per la mostra allo Spazio Officina.

La giuria è così composta:

PRESIDENTE: **Antonio d'Avossa**, già professore di Storia dell'Arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Brera

COMMISSIONE: **Gianni Bertossa**, grafico, già docente
Chasper Pult, linguista, già docente universitario
Gianmarco Torriani, artista, membro Rotary Club Mendrisiotto
Nicoletta Ossanna Cavadini, direttrice m.a.x. museo e Spazio Officina, Chiasso

Ai primi tre classificati viene corrisposto un premio in denaro elargito dal m.a.x. museo Chiasso, rispettivamente:

1° premio CHF 1'500.-
2° premio CHF 1'000.-
3° premio CHF 500.-

Le opere premiate andranno a far parte della collezione d'arte del Comune di Chiasso.

Inoltre, dal 2026 l'Associazione Villa Pontiggia - Cultural Centre, in sinergia con il Centro Culturale Chiasso, nell'ottica di un nuovo progetto dedicato alla promozione delle opere di giovani artisti, assegnerà un premio di CHF 1'000 per un'opera.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

Premessa generale

La giuria ha constatato che il livello delle opere proposte, complessivamente, è stato molto buono e rivela la tensione delle ricerche contemporanee in corso. I giovani artisti hanno dimostrato di sapere cogliere la sfida proposta nel tema dato ed hanno sviluppato le loro creazioni nelle differenti tecniche quali scultura, pittura, grafica, fotografia e video coerentemente col tema stesso, rivelando particolare maturità nella ricerca espressiva.

Dal punto di vista della provenienza, i partecipanti hanno frequentato o stanno terminando un vasto ambito di scuole di settore in Svizzera e Italia: Accademia di Belle Arti di Brera; Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana, SUPSI; Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como; Accademia di architettura di Mendrisio USI; Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano; Haute École d'art et design di Ginevra; École de Design et Haute École d'Art in Visual Arts del Vallese; CEPV Centre d'enseignement professionnel Vevey; École cantonale d'Art ECAL di Losanna; Universität der Künste Zürich, ETHZ Politecnico di Zurigo; Zürcher Hochschule der Künste ZHK; HSLU Design & Kunst di Lucerna; Universität der Künste, Friburgo; Accademia di Belle Arti di Firenze; CSIA, Centro Scolastico Industrie Artistiche di Lugano.

Opere premiate

La giuria ha decretato l'assegnazione a tre opere, scelte come vincitrici del *Premio giovani artisti*. Tali opere, realizzate con tecniche diverse, sono accomunate dall'alta qualità esecutiva, unita alla profondità di analisi concettuale e alla capacità di evocare una risposta emozionale riferita al tema guida del Premio ossia *Pulchritudo*. Le tre opere vincitrici entreranno nella collezione d'arte del m.a.x. museo. La giuria ha pure assegnato delle menzioni e per la prima volta una "menzione speciale"

Primo premio

Luca Ferrario (1987), nato a Busto Arsizio (VA), architetto e fotografo italo-svizzero, si è laureato presso l'Accademia di Mendrisio nel 2012 ed è stato allievo di Mario Botta

Titolo: *Pulchritudo Temporis*

2026

stampa fotografica Fine art a pigmenti di carbone

ca. 106 x 84 cm

Collezione d'arte m.a.x. museo, Chiasso

Luca Ferrario nella sua opera fotografica raggiunge una forma di equilibrio tra l'architettura e gli alberi circostanti, evocando al contempo una seconda armonia: quella nel rapporto tra il tempo e la bellezza. Si tratta di un equilibrio estremamente difficile da trovare, ma attraverso questa immagine l'artista giunge a una definizione del tempo, o del suo scorrere, che culmina proprio nel concetto di Bellezza, tema specifico dell'edizione 2026 del Premio giovani artisti.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

Secondo premio

Fosca Bugada (1993), grigionese di Lostallo, Diploma in Arti visive all'Accademia Aldo Galli di Como e Master in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera

Titolo: *Composizione floreale*

2026

intonaco su tela

80 x 60 x 3,5 cm

Collezione d'arte m.a.x. museo, Chiasso

Fosca Bugada, attraverso la sua tecnica pittorica, scava nella bellezza della materia intesa come indagine sulla pittura stessa, espressa attraverso l'intonaco su tela. L'immagine evoca nella sua semplicità una bellezza naturale e floreale, ma allo stesso tempo ci avverte della caducità della nostra stessa bellezza.

Terzo premio

Anna Zocchi (2001), nata a Lugano. Diploma in Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, iscritta al Master in Arti visive all'Accademia di Belle Arti di Brera

Titolo: *Matrici*

2026

installazione a terra 100 x 100 cm

single sculture 35 x 25 cm, 15 x 20 cm, 15 x 20 cm, 35 x 25 cm

installazione composta da 5 sculture in alluminio

Collezione d'arte m.a.x. museo, Chiasso

Anna Zocchi in questa forma di scultura di matrici lavora sulla dimensione dell'orizzontalità, l'esatto contrario rispetto alla verticalità delle sculture tradizionali. Ci troviamo di fronte a forme che in maniera colta ci riportano indietro nel tempo, verso una bellezza capace di superare epoche diverse attraverso l'uso di un materiale contemporaneo come l'alluminio.

Menzioni

Prima menzione

Jacopo Martinoni (2005), nato a Locarno. Diplomato al CEPV (Centre d'enseignement professionnel Vevey) in Formazione superiore in Fotografia

Titolo: *Tree Portraits*



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

2025

stampa fotografica su carta

90 x 60 cm

Collezione dell'artista

Jacopo Martinoni, ricorrendo allo stratagemma di illuminare a giorno degli alberi notturni, ritrae una bellezza invisibile per renderla visibile al pubblico e allo spettatore. Il gioco si sviluppa così tra visibile e invisibile: di notte, infatti, nessuno avrebbe potuto scorgere questi alberi, ma l'artista, utilizzando un espediente da studio fotografico, riesce a ritrarli raggiungendo l'espressione di bellezza.

Seconda menzione

Giulia Spadari (2004), nata a Sorengo. Diplomata allo CSIA (Centro scolastico per le industrie artistiche) e iscritta al terzo anno all'Accademia di Belle Arti di Verona, in Pittura

Titolo: *La mia identità senza di te*

2025

video, colore, suono

3' 41"

Collezione dell'artista

Giulia Spadari nel suo video, attraverso gesti di un'estrema semplicità, raggiunge un profondo livello di indagine sulla propria identità e sull'idea che l'identità stessa sia una forma di bellezza da raggiungere attraverso un'introspezione psicologica. Il video riesce a coinvolgere lo stante in un'espressività fortemente contemporanea.

ex aequo

Anna Domenigoni (1988), nata ad Arbedo, Bachelor of Arts e master in Teoria e storia della fotografia, Universität Zürich, Certificate of Advanced Studies in Blockchain SUPSI

Titolo: *Soglia*

2026

installazione scultorea composta da tulle / organza bianca sospesa tramite filo metallico

160 x 70 x 60 cm

Collezione dell'artista

Anna Domenigoni attraverso il corpo che danza sulla trasparenza del tulle, raggiunge una forma di bellezza che supera l'immagine, rendendola quasi immateriale, stupefacente e immaginifica.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

Terza menzione

Alessandra Ghiazza (1998), nata a Croglia, Bachelor in Visual Arts presso Haute école d'art et de design Genève e Master in Visual Arts presso l'ECAL, Ecole cantonale d'art di Lausanne

Titolo: *Notte senza luna 1*
2024

acquerelli, colori ad olio, matite colorate su tela di cotone
137 x 113 cm
Collezione dell'artista

Alessandra Ghiazza con la sua tela, priva di supporto, indaga la pratica pittorica dal punto di vista di un'analisi sia delle forme che dei colori. Attraverso la pittura, l'artista istituisce una vera e propria condizione della memoria, rievocandola tramite la trasparenza, la texture e la tecnica mista.

ex aequo

Michele Larghi (1990), nato a Mendrisio e **Giovanna Vegezzi** (1996), nata a Locarno, entrambi in possesso di Diploma allo CSIA (Centro scolastico per le industrie artistiche)

Titolo: *Armonia Cosmica* (trattico)
2025-2026

acquarello, acrilico, gesso, grafite
20 x 13 x 10 cm
29 x 18 x 10 cm
9 x 22 x 12 cm
Collezione dell'artista

Michele Larghi e Giovanna Vegezzi organizzano una cosmogonia adoperando un supporto che deriva direttamente dalla natura, dimostrando come la bellezza del cosmo possa essere concepita anche da un pensiero animale. La tecnica usata denota una particolare interpretazione di espressione di galassia verde.

Menzione speciale

Maddalena Mora (1993) Locarno, Diploma in Arti visive all'Accademia di Belle Arti di Brera

Titolo: *Granata*
2025

diametro 10 cm opera in peltro, basamento in terra cruda 50 x 55 x 27 cm
fusione in peltro e terra cruda
Collezione dell'artista

Maddalena Mora, con la sua opera di grande attualità, riesce a fotografare la bellezza della realtà malgrado le guerre e le violenze perpetrate sulla Terra e la forza della resilienza.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

Premio Associazione Villa Pontiggia

Anna Domenigoni

Titolo: *Relicta Gravitas Absentia* Trittico *Pulchritudo*

2026

40 x 25 x 20 cm

15 x 7 x 4 cm

40 x 20 x 15 cm

gesso, resina e argilla lavorati a mano

Collezione dell'artista

L'opera selezionata per il premio Associazione Villa Pontiggia colpisce per la valenza concettuale che esprime una radicata raffinatezza di pensiero critico; un afflato poetico che richiama le forti connotazioni esistenziali delle opere scultoree custodite nella collezione permanente del Centro Culturale Villa Pontiggia. L'attenzione per ciò che esiste, la curiosità, radicata in latino nella cura, è attrazione intellettuale che permette all'uomo di fare esperienza di bellezza, evocando uno stato nuovo di coscienza che si posa tra ciò che esiste e ciò che potrebbe esistere. *Relicta Gravitas Absentia* Trittico *Pulchritudo* scardina l'assioma più saldo della ragione umana; l'opera, nella sua manifestazione, è pura presenza e assenza assoluta e la *Pulchritudo* diventa un concetto totalizzante che emerge dal nucleo stesso dell'opera. Bellezza diviene processo di formazione ed estetica dell'esistenza: "è ciò che resta, ciò che grava e ciò che manca".

EVENTI COLLATERALI

- **visita guidata gratuita** (*ingresso alla mostra a pagamento*)
domenica 14 giugno 2026, ore 10.00
 - **serata incontro con gli artisti**
lunedì 8 giugno 2026, ore 20.30
 - **finissage**
domenica 5 luglio 2026
ingresso gratuito
aperitivo offerto ore 16.30
-



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



Le stanze dell'arte IV
Premio giovani artisti 2026
Pulchritudo

mostra a cura di

Antonio d'Avossa

Nicoletta Ossanna Cavadini

Spazio Officina (Via Dante Alighieri 4), Chiasso (Svizzera)

31 maggio – 5 luglio 2026



in partnership con



con il sostegno di



sponsor tecnici



media partner



Orari

martedì – venerdì: ore 14.00 – 18.00

sabato e domenica: ore 10.00 – 12.00, ore 14.00 – 18.00

Ingresso:

intero:

CHF/Euro 7.-

ridotto:

CHF/Euro 5.- (AVS/AI, over 65 anni, FAI SWISS, FAI, TCS, TCI, convenzionati)

scolaresche

e gruppi di minimo

15 persone:

CHF/Euro 5.-

metà prezzo:

Chiasso Card

gratuito:

Carta Raiffeisen, bambini fino a 7 anni, Aiap, associazione amici del m.a.x. museo aamm, giornalisti, ICOM, Passaporto Musei Svizzeri, Visarte
Tutti gli studenti di ogni ordine e grado di scuola che presentano la tessera di studente al Bookshop

entrata gratuita:

ogni prima domenica del mese



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



biglietto cumulativo:

Per favorire la visita delle due mostre m.a.x. museo (*max bill (1908-1994): la grammatica della bellezza*) e Spazio Officina (*Le stanze dell'arte*) si può beneficiare del biglietto cumulativo

ingresso cumulativo m.a.x. museo + Spazio Officina: CHF/Euro 12.-, ridotto CHF/Euro 10.-

ingresso cumulativo m.a.x. museo + Spazio Officina

– Scolaresche e gruppi di minimo 15 persone: CHF/Euro 7.-

Parcheggio gratuito presso Ellipticum a Chiasso (livello -2), 4 minuti a piedi dal m.a.x. museo, su presentazione del ticket del parcheggio al m.a.x. museo e Spazio Officina.

RailAway FFS – offerta combinata

All'entrata del m.a.x. museo, su presentazione di un ordinario biglietto del treno, una carta giornaliera, un biglietto risparmio, un abbonamento di una comunità tariffaria oppure un abbonamento generale, si beneficia del 10% di sconto sul biglietto d'ingresso della mostra in corso.

Dalla stazione di Chiasso al m.a.x. museo: circa 10 minuti a piedi.

Informazioni: nelle stazioni o su ffs.ch/maxmuseo.

Informazioni per la stampa:

Ufficio stampa Svizzera

Laila Meroni Petrantoni

m.a.x. museo

T. +41 58 122 42 52

M. +41 76 563 34 77

ufficio.stampa@maxmuseo.ch

Ufficio Stampa Italia

Stefania Bertelli

Artemide PR

T. +39 339 61 93 818

stefania.bertelli@artemidepr.it

Informazioni generali:

m.a.x. museo

Via Dante Alighieri 6, CH – 6830 Chiasso

T. +41 58 122 42 52

info@maxmuseo.ch www.centroculturalechiasso.ch



Max Museo



Maxmuseo

